

Vorwort.....	3
Einführung.....	5
Anmerkungen.....	5
Forschungslage.....	6
Entwicklung der Kostümkunde.....	6
Fragestellungen und Probleme.....	8
Quellengattungen und Quellenkritik.....	14
Überlieferte Kleidungsstücke.....	14
Schriftquellen.....	24
Bildquellen.....	26
Interdisziplinäre Kleidungsforschung.....	29
Kleidung im Mittelalter.....	33
Materialien.....	33
Pflanzliche Fasern.....	33
Tierische Fasern.....	41
Felle, Pelze, Leder.....	51
Textilbildende Techniken.....	55
Weben.....	55
Flechttechniken.....	68
Sprang.....	69
Nadelbindung.....	71
Stricken.....	73
Netzen.....	74
Filzen.....	76
Ausrüstung und Veredelung.....	79
Ausrüstung.....	79
Farbe und Färbepflanzen.....	80
Fältelung und Plissees.....	83
Nähtechnik und Sticharten.....	99
Umgang mit Fadenmaterial.....	99
Stichtypen.....	102
Nahtarten.....	106
Saumtechniken und Versäuberung.....	110
Steppung und Wattierung.....	115
Verschlußmöglichkeiten.....	120
Bänder.....	120
Ösenreihen.....	121
Temporäre Naht.....	122
Nadeln und Fibeln.....	123

Knöpfe	124
Unter-, Ober- und Überkleidung.....	126
Grundsätzliche Probleme.....	126
Unterkleidung.....	137
Oberkleidung.....	152
Überkleidung.....	197
Rekonstruktionsversuche zu Kleidung des Mittelalters	207
Grundlagen des Zuschnittes.....	207
Experimente zur Schneidertechnik.....	212
Voraussetzungen für Experimente zur Kleidung.....	212
Prämissen zur mittelalterlichen Schneiderei.....	214
Materialien und Hilfsmittel.....	217
Maße zur Anfertigung von Kleidung.....	218
Vorgang der Rekonstruktionsversuche.....	219
Ergebnisse der Rekonstruktionsversuche	221
Einfacher Schnitt ohne Ärmelkugel für Hemd, Tunika oder Kleid.....	221
Schnitt mit Schulternaht und Ärmelkugel für Tunika oder Kleid	224
Viertelschnitt.....	240
Bahnenschnitt	244
Anfertigung von Beinbekleidung	244
Zusammenfassung.....	246
Ausblick.....	247
Katalogteil.....	249
Erläuterungen zum Katalogteil	249
Fundhintergründe.....	253
Unterkleidung.....	270
Oberkleidung.....	300
Überkleidung.....	443
Anhang.....	491
Zusammenfassung	491
Glossar.....	521
Abbildungsnachweis	524
Literaturverzeichnis.....	532
Erklärung und weitere Angaben gemäß § 6 (2) PromO.....	558
Abbildungsteil.....	561